Neu von Braun

2 neue HiFi-Bausteine für Braun studio 501



Der HiFi-Plattenspieler Braun P 501 mit Präzisions-Riemenantrieb.



Der HiFi-Empfänger Braun T 501 mit Analoganzeige.

BRAUN

Daten die überzeugen:

P 501

- **Präzisions-Riemenantrieb, direktgeregelt**
- **Tonarmautomatik mit Suchlauf**
- **Magnetsystem: Braun mag-1E (od. Shure M 95-ED)**
  (Lieferung ab Werk ohne System)

Tonabnehmer-System	
magnetisch, Diamant elliptisch	Braun mag-1E (Shure M 95-ED)
Abtaster auswechselbar	
Übertragungsbereich	20...20 000 Hz
empfohlene Auflagekraft	15 mN/1,5 p (12,5/1,25
Systembefestigung	½-Zoll
Tonkopf abnehmbar	
für Tonabnehmersystem	4,0–8,5 g Masse (6,5–9,5 g Masse)
Tonarm	
effektive Länge	226 mm
Kröpfungswinkel	23,0°
tangentialer Spurfehlwinkel	0,16°/cm
Überhang (justierbar)	15,75 mm
Präzisionskugellager	4
Motor-Direktantrieb	Schwenkantrieb
Plattenteller	
Präzisionsflachriemenantrieb	Hybridantrieb
Durchmesser	29 cm
Masse	1,8 kg
Materialausführung	Stahl
Plattentellerdrehzahl	33⅓ + 45 U/min
Tonhöhenstellerbereich	±3,5% (etwa ½ Ton)
Gleichlaufschwankungen	<0,08%
Tachogenerator	Drehzahlkontrolle
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	>68 dB
Rumpel-Fremdspannungsabstand	>48 dB
Ausgang in DIN-Ausführung	
Netzspannung	220 V/50–60 Hz
Abmessungen (BxHxT)	50 x 11 x 33,5 cm
maximale Gesamthöhe	34,5 cm
Gewicht	7,3 kg
Abdeckhaube, abnehmbar	getönt
Gehäusefarbe	schwarz

T 501

- **Analog-Tuner, UKW, MW, LW, KW**
- **Analoganzeige mit LED-Zeiger**
- **Sehr hohe Empfindlichkeit**

UKW-Bereich	87,5...104 MHz
MW-Bereich	512...1640 kHz
LW-Bereich	145...350 kHz
KW-Bereich	5,8...8,2 MHz
Antenneneingänge	
FM	75 Ohm koax.
FM/AM	300 Ohm sym.
Eingangsempfindlichkeit	
Mono, 26 dB/40 kHz Hub	0,7 µV/8,2 dBfW
Stereo, 46 dB/40 kHz Hub	35 µV/42 dBfW
AM bei 6 dB Rauschabstand	15 µV
Trennschärfe, UTKW ± 400 kHz	>70 dB
Begrenzereinsatz bei −3 dB	0,7 µV/8,2 dBfW
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub	>54 dB
Pilottonunterdrückung bei 19/38 kHz	>60/45 dB
Zwischenfrequenzunterdrückung	>85 dB
Spiegelselektion	85 dB
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	>40 dB
Fremdspannungsabstand	
Mono 75 kHz Hub	>70 dB
Übertragungsbereich ±3 dB	20...15 000 Hz
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub	<0,3%
NF-Ausgang (DIN) bei 40 kHz Hub	1000 mV
Abmessungen (BxHxT)	50 x 6,5 x 33 cm
Gewicht	6 kg
Netzanschluß	220 V/50–60 Hz
Leistungsaufnahme	20 W
Gehäusefarbe	schwarz

A 501

- **2 x 105/65 Watt, Vollverstärker**

Ausgangsleistung	
Musik an 4 Ohm	2 x 105 W
Sinus bei 0,1% an 4 Ohm	2 x 65 W
Leistungsbandbreite bei 0,1%	10...70 000 Hz
Frequenzgang ±1,5 dB	15...35 000 Hz
Nennklirrfaktor	0,1%
Intermodulation	<0,1%
Fremdspannungsabstand	
Tuner	>85 dB
TB 1, TB 2	>85 dB
Monitor	>85 dB
Phono, magnet.	>65 dB
Eingangsempfindlichkeit	
Tuner, TB 1, TB 2, Monitor	300 mV/500 kOhm
Phono, magnet.	2 mV/47 kOhm
Klangregelung	
Höhen bei 10 kHz	±11 dB
Bässe bei 50 Hz	±11 dB
High Filter	12 dB/Okt./7,5 kHz
Low Filter	12 dB/Okt./75 Hz
Ausgänge	
Lautsprecher 1, 1+2, 2 schaltbar	4...16 Ohm
Kopfhörer	200...2 000 Ohm
Tonband	1 mV/1 kOhm
Ein- und Ausgänge in DIN-Ausführung	
Abmessungen (BxHxT)	50 x 6,5 x 33 cm
Gewicht	8,5 kg
Netzanschluß	220 V/50–60 Hz
Leistungsaufnahme	320 W
Gehäusefarbe	schwarz

C 301 M

- **Für Fe-, Cr-, FeCr- und Metall-Cassetten**
- **Cassettenfach: senkrecht**
- **Sendust-Tonkopf, lamelliert**

Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s
Abw. v. d. Bandgeschwindigkeit	<0,5%
Gleichlaufschwankungen	<±0,12%
Umspulzeit C-60-Cassette	<80 sec
Übertragungsbereiche	
Eisenoxid (Fe)	20...16 500 Hz
Chromdioxid (Cr)	20...16 500 Hz
Ferrochrom (FeCr)	20...18 500 Hz
Metall (Metal)	20...18 500 Hz
Klirrfaktor	
Eisenoxid (Fe)	<2%
Chromdioxid (Cr)	<3%
Ferrochrom (FeCr)	<1,5%
Metall (Metal)	<1,5%
Geräuschspannungsabstand mit/ohne Dolby	>58/66 dB
Übersprechdämpfung bei 100 Hz zw. d. Stereo-Kanälen	>30 dB
Löschdämpfung	>65 dB
Vormagnetisierungs-Frequenz	80,5 kHz
Eingangsempfindlichkeit	
Radio	4,4 mV/22 kOhm
Mikrophon	0,2 mV/2,2 kOhm
Ausgänge	
Radio, Line	0,7 V/5 kOhm
Stereo-Kopfhörer	0,4 V/0,2–2,2 kOhm
Antrieb elektronisch geregelt	Capstanmotor
Bandwickel Drehmoment kontrolliert	Gleichstrommotor
Aufnahme-/Wiedergabekopf	Sendust, lamelliert
Löschkopf	Ferrit Doppelspalt
Abmessungen (BxHxT)	50 x 11 x 33 cm
Gewicht	8,5 kg
Netzanschluß	220 V/50–60 Hz
Leistungsaufnahme	30 W
Gehäusefarbe	schwarz



Neu: P 501

HiFi-Plattenspieler mit direktgeregeltem Riemenantrieb (Hybridantrieb) und Tonhöhenabstimmung. Automatische elektronische Tonarmsteuerung mit Direktantrieb und photo-elektrischer Abtastung der Aufsetz- und Abschaltdurchmesser. Manuelle Tonarmsteuerung durch Steuerscheibe für stufenlos wählbare Schwenkgeschwindigkeit des Tonarms. Magnetisches Tonabnehmersystem mit austauschbarem Nadelträger. Thermoelektrischer Such- und Konstantlift. Verzögerte Tondurchschaltung verhindert Aufsetzknacks. Sensortastenbedienung mit Leuchtdiodenanzeige. Antiskating einstellbar, verzögert.

Neu: T 501

HiFi-Empfänger mit Analog-Anzeige für UKW, KW, MW und LW mit hoher Empfindlichkeit. 5 UKW-Stationsspeichertasten. Monotaste. LED-Kette für Mitte- und Feldstärkeanzeige. Muting und Automatik für «stereo-fern» sowie AFC schaltbar. Bestückung für UKW mit Dual-Gate-MOS-FET und Varicap-Doppeldioden. Test «Stereoplay» 6/81: Preis-/Leistungsverhältnis – sehr gut.

A 501

HiFi-Vollverstärker mit komplementärer Endstufenschaltung und symmetrischem Netzteil. Aussteuerungsanzeige durch zwei abschaltbare Leuchtdiodenketten. Rumpel- und Rauschfilter. Einschaltverzögerung durch Relais. «tape-copy» mit zwei vollständigen Monitor-Schaltungen erlaubt das Überspielen von zwei Cassetten- oder Tonbandgeräten in beiden Richtungen. Gleichzeitig kann eine Schallplatte oder Rundfunk gehört werden. Kanalgetrennte Pegelsteller. Rastende Tiefen-, Höhen- und Lautstärkesteller, variable Gehörrichtigkeit, Monotaste.
Test «Klangbild» 7/79: Günstiges Preis-/Leistungsverhältnis.

C 301 M

HiFi-Cassettendeck mit beleuchtetem Cassettenfach, senkrecht, offen und Staubschutzkappe für Magnetköpfe und Antriebselemente. Dolby*-NR-Rauschunterdrückungssystem. Memory, Start, Stop und Repeatfunktion. Mechanisches 3-stelliges Zählwerk. Automatische Band-Endabschaltung und Blockierschutz-Einrichtung. 2 Leuchtdiodenketten für Aussteuerungsanzeige. Kanalgetrennte Aussteuerungssteller. Ein- und Ausgänge mit DIN-Anschlüssen.
Test «Klangbild» 5/80, «Fono Forum» 5/80: Testurteil – sehr gut.

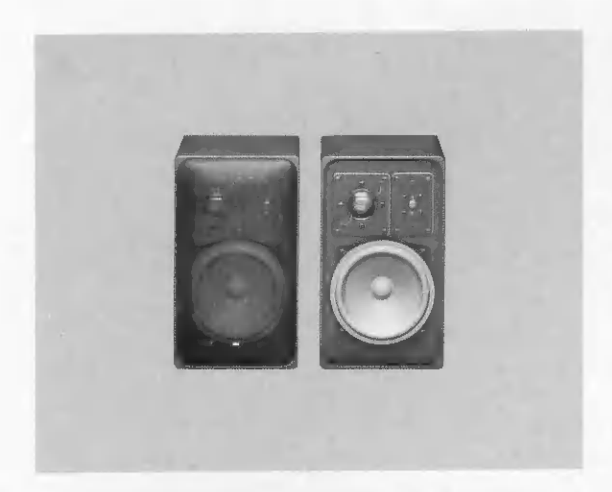
GS 2

GS 2 (hoch)
Variabler Geräteschrank. Im Hochformat passend zu allen Braun HiFi-Geräten mit 50 cm Breite. Standfläche 50 x 33 cm und 60,5 cm hoch (ohne Füße). Cassettenfach umsteckbar für Querformat. Gehäusefarben: schwarz.

* Dolby-NR-Rauschunterdrückungssystem – Eingetr. Warenzeichen der Dolby Laboratories

Die passenden 4 Ohm-Lautsprecher zu dem Braun studio 501

Aus dieser breiten, ausgewogenen Lautsprecherserie ist für jede Wohnraumgröße die richtige akustische Lösung zu finden. Die obere Grenzfrequenz ist bei allen Modellen 30000 Hz, die untere Grenzfrequenz unterscheidet sich je nach Größe des Baßlautsprechers zwischen 20 und 35 Hz. Das abnehmbare Frontgitter ist nach außen gewölbt.



SM 1003

Dreiweg-Regal-Lautsprecher, 70/120 Watt belastbar.

235 x 405 x 210 mm (B x H x T)

Nußfurnier/braun
schwarz/schwarz

Nenn/Musikbelastbarkeit	70/120 Watt
Übertragungsbereich	28...30000 Hz
prakt. Betriebsleistung	3,5 Watt
Übergangsfrequenzen	500/3000 Hz
Tiefton (Konus)	21 cm ∅
Mittelton (Kalotte)	5 cm ∅
Hochton (Kalotte)	1,9 cm ∅
Netto-Volumen	13,4 Liter
Brutto-Volumen	20 Liter
Netto-Gewicht	8,6 kg
Impedanz	4 Ohm
Kabel mit DIN-Stecker	5 Meter festangeschlossen



SM 1004

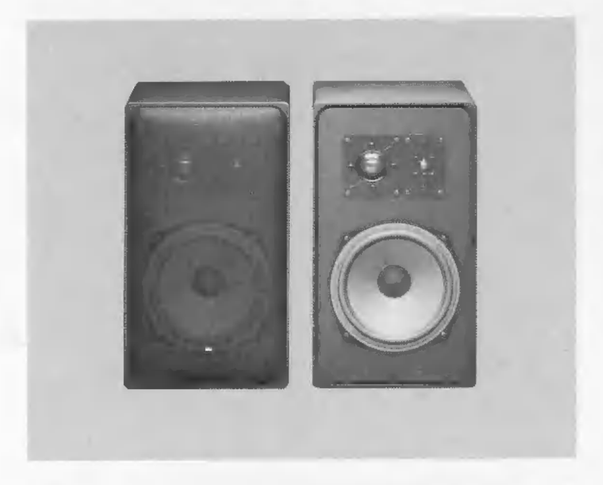
Dreiweg-Regal-Lautsprecher, 80/140 Watt belastbar.

270 x 480 x 230 mm (B x H x T)

Nußfurnier/braun
schwarz/schwarz

Nenn/Musikbelastbarkeit	80/140 Watt
Übertragungsbereich	25...30000 Hz
prakt. Betriebsleistung	2,6 Watt
Übergangsfrequenzen	500/3000 Hz
Tiefton (Konus)	25 cm ∅
Mittelton (Kalotte)	5 cm ∅
Hochton (Kalotte)	1,9 cm ∅
Netto-Volumen	21 Liter
Brutto-Volumen	30 Liter
Netto-Gewicht	10,8 kg
Impedanz	4 Ohm
Kabel mit DIN-Stecker	5 Meter festangeschlossen

Testsieger «Fono Forum» 9/80



SM 1005

Dreiweg-Regal-Lautsprecher, 100/140 Watt belastbar.

310 x 540 x 250 (B x H x T)

Nußfurnier/braun
schwarz/schwarz

Nenn/Musikbelastbarkeit	100/140 Watt
Übertragungsbereich	20...30000 Hz
prakt. Betriebsleistung	3,0 Watt
Übergangsfrequenzen	500/3000 Hz
Tiefton (Konus)	25 cm ∅
Mittelton (Kalotte)	5 cm ∅
Hochton (Kalotte)	1,9 cm ∅
Netto-Volumen	30 Liter
Brutto-Volumen	42 Liter
Netto-Gewicht	15,5 kg
Impedanz	4 Ohm
Kabel mit DIN-Stecker	5 Meter festangeschlossen

Testsieger «Sound Report» 8/80



SM 1006 TC

Dreiweg-Stand-Lautsprecher, 120/150 Watt belastbar.

310 x 700 x 260 (B x H x T)

Nußfurnier/schwarz
schwarz/schwarz

Nenn/Musikbelastbarkeit	120/150 Watt
Übertragungsbereich	20...30000 Hz
prakt. Betriebsleistung	2,9 Watt
Übergangsfrequenzen	500/3000 Hz
Tiefton (Konus)	25 cm ∅
Mittelton (Kalotte)	5 cm ∅
Hochton (Kalotte)	1,9 cm ∅
Netto-Volumen	28 Liter
Brutto-Volumen	56,5 Liter
Netto-Gewicht	18 kg
Impedanz	4 Ohm
Kabel mit DIN-Stecker	5 Meter festangeschlossen

Änderungen vorbehalten. Printed in West Germany. 7/81